

M.A. (Previous) EXAMINATION, 2015

HINDI

First Paper (हिन्दी साहित्य का इतिहास)

Time allowed : Three hours

Maximum marks : 100

प्रत्येक प्रकरण से एक प्रश्न करना अनिवार्य है। किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिये। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं। प्रत्येक प्रश्न के उत्तर की अधिकतम सीमा 500 शब्द है।

प्रकरण-क

1. आदिकाल के उपलब्ध साहित्य का भाषा एवं प्रवृत्तियों के आधार पर विश्लेषण कीजिये। 20

2. आदिकालीन साहित्य की सामान्य विशेषताओं पर प्रकाश डालिये। 20

प्रकरण-ख

3. “भक्तिकाल का श्रेष्ठ साहित्य सागुण भक्ति धारा में ही उपलब्ध है” कथन की समीक्षा अपने विवेचन विश्लेषण से कीजिये। 20
4. संत काव्य धारा पर प्रकाश डालिये।

प्रकरण-ग

5. ‘आगे के सुकृति समूहों तो कविताई न तु राधिका कन्हाई सुमिरन को बहानो है’ उक्ति के परिप्रेक्ष्य में रीतिकालीन कवि-प्रवृत्ति पर अपनी टिप्पणी लिखिये। 20

6. रीतियुक्त कवियों में धनानन्द के योगदान पर प्रकाश डालिये।

प्रकरण-घ

7. हिन्दी साहित्य के आधुनिक काल की पीठिका के रूप में भारतेन्दु कालीन साहित्यिक योगदान को रेखांकित कीजिये। 20

8. शायावादोचर काव्य प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालिये। 20

प्रकरण-ड

9. “आधुनिक काल को गद्य काल कहने के आचार्य शुक्ल के मंतव्य को आधुनिक काल की गद्य प्रवृत्तियों ने प्रमाणित किया है” कथन को स्पष्ट कीजिये। 20

10. निम्नांकित में से किन्हीं दो पर टिप्पणियाँ लिखिये :

- | | |
|---------------------|---------------------------------------|
| (i) महिला लेखन | (ii) दलित विमर्श |
| (iii) हिन्दी आलोचना | (iv) निबन्ध साहित्य |
| (v) लम्बी कविता | (vi) अप्रवासी हिन्दी साहित्य लेखन। 20 |