HISTORY

| | Paper - I (Foundation of Indian Culture) | |
|-------------|---|-----------|
| Time: | allowed: Three hours Maximum Mar | ks: 100 |
| | Part-A (ব্ৰण্ड–স) Max. Marks-20 | |
| सभी द | स प्रश्न करना अनिवार्य है। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 20 शब्दों से अधिक | नहीं होना |
| चाहिए। | सभी प्रश्नों के अंक समान है। | |
| | Part-B (ব্ৰুড্–ৰ) Max. Marks-20 | |
| | च प्रश्न कीजिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 50 शब्दों से अधिक नहीं होना चाहि | ए। सभी |
| प्रश्नों व | हे अंक समान हैं। | |
| | Part-C (खण्ड–स) Max. Marks-60 | |
| _ | इकाई में से एक प्रश्न चुनते हुए, कुल तीन प्रश्न कीजिए। प्रश्नों का उत्तर 40 | ० शब्दी |
| स आध | क नहीं होना चाहिए। | |
| | Part-A (खण्ड-अ) | |
| 1. | What is Co-ordination in culture? संस्कृति में समन्वय क्या है ? | [2] |
| 2. | Mahabhiniskarmna in Buddhism. बौर्द्ध धर्म में महाभिनिष्क्रमण। | [2] |
| 3. | Panini. पाणिनि। | [2] |
| 4. | Write four Pillar-Inscription of Ashoka. | [2] |
| | अशोक के चार स्तम्भ लेखों के नाम लिखिए। | |
| 5. | Name any two literary works of Kalidas. | [2] |
| | कालिदास द्वारा लिखित दो साहित्यिक रचनाएँ। | |
| 6. | Aryabhatta. आर्यभट्ट । | [2] |
| 7. _ | When was 'Brahmo Samaj' established and by whom? | [2] |
| | 'ब्रह्म समाज' की स्थापना कब व किसने की ? | |
| 8. | Explain the meaning of word 'Sufi'. | [2] |
| | 'सूफी' शब्द का अर्थ बताइए। | |
| 9. | Who was the author of 'Satyarth Frakash?' | [2] |
| | 'सत्यार्थ प्रकाश' के रचयिता कौन थे ? | |
| 10. | Name the finest poetry collection of Tagore. | [2] |
| | टैगोर के सर्वश्रेष्ठ कविता संग्रह का नाम लिखिए। | , |
| | Part-B (ব্ৰণ্ড—ৰ) | |
| 11. | What are the differences between civilization and culture? | [4] |
| | सभ्यता एवं संस्कृति में अंतर स्पष्ट कीजिए। | |
| | Or | |
| | Explain the main features of Indus Religion. | [4] |

| الالالاك | | |
|------------------|---|--------|
| | सैंधव धर्म की प्रमुख विशेषताओं को समझाइए। | |
| | Or | |
| 12. | Pratitya Samutpada. प्रतीत्य समुत्पाद । | [4] |
| | Or | |
| | Examine the cultural importance of 'Ramayana'. | [4] |
| | रामायण के सांस्कृतिक महत्त्व को बताइए। | |
| 13. | Mathura Style. मथुरा शैली। | [4] |
| | Or | |
| | School of Rajput painting. राजपूत चित्रकला शैली। | [4] |
| 14. | Write a short note on the 'Chistiya School of Sufism'. | [4] |
| | 'चिश्तिया सूफो मत' पर एक संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए। | |
| | Or | |
| 15. | Give a brief account of any two temples of Gupta period. | [4] |
| | गुप्तकाल के किन्हीं दो मंदिरों का संक्षिप्त विवरण दीर्जिए। | |
| | Describe about the importance of Purusharthas. | [4] |
| | पुरुषार्थों के महत्त्व को स्पष्ट कीजिए। | |
| | Contribution of Rabindranath Tagore in field of Education. | [4] |
| | शिक्षा के क्षेत्र में रविन्द्रनाथ टैगोर का योगदान। | |
| | Part-C (खण्ड–स) | |
| 16. | Discuss the contribution of Jainism to Indian culture. जैन धर्म का भारतीय संस्कृति में योगदान को स्पष्ट कीजिए। | [20] |
| 17. | Write an essay on Varnashram System. | [20] |
| | वर्णाश्रम व्यवस्था पर निबंध लिखिए। | |
| 18. http | Write a note on the development of science and art in Gupta p | eriod. |
| | गुप्तकाल में विज्ञान एवं कला के विकास पर एक लेख लिखिए। | [20] |
| ∯9 . | Explain the socio-religious contribution of Arya Samaj. | [20] |
| ¥ | आर्य समाज के सामाजिक-धार्मिक योगदान को समझाइए। | |
| ≨ 0. | Examine the effect of western culture on Indian culture. | [20] |
| http:#wwwstuonli | पाश्चात्य संस्कृति के भारतीय संस्कृति पर प्रभाव का परीक्षण कीजिए। | |